



SALINES  
en MUSIQUE

RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Concerts du 16 au 20 juillet 2014

Arbois, Aresches, Salins-les-Bains, Syam

[www.ars-mobilis.com](http://www.ars-mobilis.com)

Ars Mobilis

Presse Hélène Segré 06 14 32 77 43  
[helene.segre@wanadoo.fr](mailto:helene.segre@wanadoo.fr)

Pour découvrir en musique la région de Franche-Comté, et le site de la Grande Saline de Salins-les-Bains, inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis juin 2009.



propose la cinquième édition du festival **Salines en Musique, rencontres internationales de musique de chambre** au cœur du Jura. Festival itinérant autour d'Arbois, Salins-les-Bains (qui abrite la Grande Saline, unique site industriel européen inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco le 28 juin 2009, en extension de l'inscription en 1982, de la Saline royale d'Arc-et-Senans), Aresches et Syam.

## Les points forts du festival

- ❖ **des musiciens de notoriété internationale** basés à Salins-les-Bains pendant une semaine, qui donnent 9 concerts à Arbois, Salins, Aresches et Syam
- ❖ **un Concert-Tremplin** à Arbois permettant aux jeunes talents du Conservatoire de Besançon de se faire entendre
- ❖ **des Surprises musicales** quotidiennes dans la Grande Saline de Salins-les-Bains
- ❖ **des Rencontres conviviales** autour des produits locaux après les concerts pour permettre au public d'échanger avec les artistes
- ❖ **Un cadre architectural naturel étonnant**



**Le quatuor *Les Dissonances* : David Grimal, Hans-Peter Hofman, violons  
David Gaillard, alto - Xavier Phillips, violoncelle**

**Mais aussi.....**

**Jürg Dähler, alto - Christian Bacheley, orgue  
François-Frédéric Guy, piano**

**Et les jeunes musiciens du Conservatoire de Besançon**

# ***Salines en Musique 2014***

## 9 concerts de musique de chambre

..... Dates, lieux et horaires des concerts .....

- . Mercredi 16 juillet 20h30 Arbois – Église Saint-Just
- . Jeudi 17 juillet 18h00 Arbois – Salle du Tribunal *Concert-Tremplin*
- . Jeudi 17 juillet 20h30 Arbois – Église Saint-Just
- . Vendredi 18 juillet 18h00 Aresches -Église
- . Vendredi 18 juillet 20h30 Salins-les-Bains – Salle Notre-Dame
- . Samedi 19 juillet 18h00 Salins-les-Bains – Collégiale Saint-Anatoile  
*Concert d'orgue*
- . Samedi 19 juillet 20h30 Salins-les-Bains – Salle Notre-Dame
- . Dimanche 20 juillet 18h00 Syam – Villa Palladienne (Rotonde)
- . Dimanche 20 juillet 21h00 Syam – Villa Palladienne (Anciennes Écuries)



## Renseignements

Office de tourisme de Salins-les-Bains 03 84 73 01 34  
par mail à l'adresse suivante : [contact14@ars-mobilis.com](mailto:contact14@ars-mobilis.com)  
Ars Mobilis + 33 (0)1 46 32 02 26

### Tarif

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

**Pour 1 concert** 15€ tarif plein - 10€ tarif réduit\*

**Pass «intégral» 9 concerts** : 120€ tarif plein – 80€ tarif réduit

**Pass «journée»** pour 2 concerts le même jour : 25€ tarif plein - 17€ tarif réduit

\*tarif réduit : Adhérents ou mécènes d'Ars Mobilis, chômeurs, Séniors de plus de 65 ans, Étudiants)

**Pack Avantages Jeunes 13 à 26 ans (sur présentation de la carte)**

. tarif pour 1 concert 8 €

. 1 place offerte pour une place achetée plein tarif (15€) ou tarif réduit (10€)

### Vente des billets

#### Par correspondance

**Chèque** à libeller à l'ordre de Ars Mobilis et à envoyer à :

Ars Mobilis - 106 rue de la Garenne 92350 Le Plessis-Robinson

**Places à retirer** sur le lieu du concert le jour du concert ou à recevoir par courrier contre l'envoi d'une enveloppe timbrée.

### À Salins-les-Bains

Résidence Sander + 33 (0)3 84 73 36 40

Office du Tourisme +33 (0)3 84 73 01 34

Et sur place une heure avant chaque concert (paiement par chèque ou espèces)

### Hébergements :

#### à Arbois (39600)

Les Caudalies 3\* 03 84 73 06 54 <http://www.logishotels.com/fr/hotel-Hotel-Les-Caudalies-13159.html>

Hôtel Sequoia 3\* <http://www.hotel-sequoia-jura.com>

Hôtel des Messageries 2\* 03 84 66 15 45 <http://www.hotel-arbois.com/>

Closerie Les Capucines, maison d'hôtes 03 84 66 17 38 <http://www.closerielescapucines.com>

#### à Salins-les-Bains (39110)

Résidence Sander 3\* - +33 (0)3 84 73 36 40 - 26 rue de la République - <http://www.residencesander.com>

Hôtel des deux forts 3\* - +33 (0)3 84 73 70 40 - Place du Vigneron - <http://hoteldesdeuxforts.fr>

La maison salines, maison d'hôtes 03 84 37 81 97 <http://lamaisonsalines.com>

Grand Hôtel des Bains 2\* - +33 (0)3 84 37 90 50 - 1 Place des Alliés - <http://hotel-des-bains.fr>

Fort Saint-André 34 gîtes - + 33 (0)3 84 73 16 61 - Village Vauban - [www.fort-st-andre.com](http://www.fort-st-andre.com)

#### à Port-Lesney (39 330)

Château de Germigney 4\* - +33 (0)3 84 73 85 85 - Rue Edgar Faure – 39600 -

<http://www.chateaudegermigney.com>

### Accès: Salins-les-Bains

#### TRAIN

Gare TGV à Mouchard (2h15 de Paris, 8 km de Salins) et liaison par car SNCF de Mouchard à Salins ou accueil personnalisé.

#### VOITURE

- 30 km de Syam , 42 km de Besançon, 45 km de Lons le Saunier et de Pontarlier, 52 km de Dole

- à 1h30 de Lausanne, 1h45 de Genève et 2h de Lyon

Autoroutes : A39 et A36 - Sorties Poligny, Dole ou Besançon

**Mercredi 16 juillet 20h30 ARBOIS Église Saint-Just**  
**Quatuor *Les Dissonances* – François-Frédéric Guy, piano**

Webern Langsamer Satz	8'
Mozart Quatuor en ut majeur n°19 KV 465 <i>Les Dissonances</i>	30'
XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX	
Schumann Quintette en mi bémol majeur opus 44	32'

**Jeudi 17 juillet 17h30 ARBOIS - Ancienne Salle du Tribunal**

Jeunes musiciens du conservatoire de Besançon

**Jeudi 17 juillet 20h30 ARBOIS - Église Saint-Just**  
**Quatuor *Les Dissonances* – François-Frédéric Guy, piano**

Dutilleux Quatuor à cordes <i>Ainsi la Nuit</i>	17'
Debussy Sonate pour violoncelle et piano	12'
Dutilleux 3 Strophes sur le nom de Sacher	12'
XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX	
Beethoven Quatuor à cordes opus 59 n°1	40'

**Vendredi 18 juillet 17h30 ARESCHEs Église**  
**Quatuor *Les Dissonances* – Jürg Dähler, alto**

Johann-Sebastian Bach Sonate pour violon seul  
Mozart Quintette à cordes

**Vendredi 18 juillet 20h30 SALINS Salle Notre-Dame**  
**Quatuor *Les Dissonances* – François-Frédéric Guy, piano**

Liszt Angelus ! Prière aux Anges gardiens pour quintette à cordes	7'
Liszt <i>La Lugubre gondole</i> pour alto et piano	9'
Liszt 2ème Année de Pélerinage (Italie)	20'
. Sonetto 47 del Petrarca	
. Sonetto 104 del Petrarca	
. Sonetto 123 del Petrarca	
XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX	
Puccini <i>Crisantemi</i>	8'
Verdi Quatuor à cordes	24'

**Samedi 19 juillet 18h SALINS Église Saint-Anatoile**  
**Christian Bacheley, orgue**

**Samedi 19 juillet 20h30 SALINS Salle Notre-Dame**  
**Quatuor *Les Dissonances* – François-Frédéric Guy, piano - Jürg Dähler, alto**

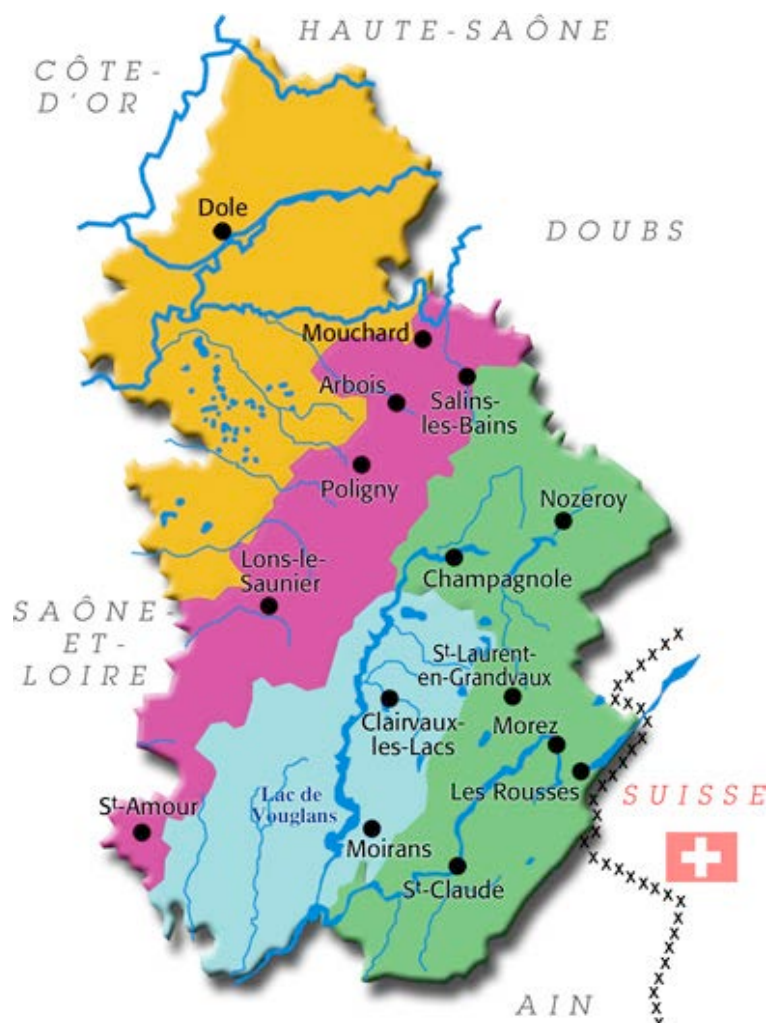
Brahms Sonate en mi bémol majeur opus 120 n°2 pour alto et piano (Jürg Dähler)	22'
Michaël Haydn <i>Notturmo</i> (Quintette à cordes) en ut majeur MH 187	23'
XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX	
Beethoven//Pössinger Concerto n°4 pour piano et Quintette à cordes	40'

**Dimanche 20 juillet 18h SYAM Villa Palladienne Rotonde**  
**Quatuor *Les Dissonances* – François-Frédéric Guy, piano**

Mozart Duo KV 423 en sol majeur pour violon et alto	16'
Beethoven Sonate opus 2 n°1 ou opus 10 n°1 pour piano	17'
Brahms Sonate n°2 en la majeur opus 100 pour violon et piano	18'

**Dimanche 20 juillet 21h00 SYAM Villa Palladienne Anciennes écuries**  
**Quatuor *Les Dissonances* – François-Frédéric Guy, piano**

Schubert Quatuor à cordes n°14 en ré mineur <i>La Jeune fille et la Mort</i> D. 810	40'
XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX	
Mozart Quatuor pour piano et cordes n°1 KV 478	30'



**Ars Mobilis** est une association régie par la loi de 1901, qui organise des concerts et des manifestations musicales depuis octobre 1992. Entre 1992 et 1996, à la Bibliothèque nationale de France, au C.N.S.M de Paris ou à l'Auditorium Saint-Germain, Ars Mobilis a réalisé plus de quarante concerts de musique ancienne ou classique associés aux expositions de la B.N.F, et de musique contemporaine avec, entre autres, cinq créations mondiales. L'une des volontés d'Ars Mobilis est de susciter la diffusion de la musique de notre siècle et d'accorder sa confiance à des solistes ou à des ensembles talentueux motivés par ce répertoire, ainsi que de faire découvrir au plus grand nombre, de jeunes talents, ainsi qu'un répertoire classique original.

**Depuis l'année 2000**, Ars Mobilis organise le festival *Les Solistes aux Serres d'Auteuil* festival dédié à la musique du grand répertoire et à la musique d'aujourd'hui.

**Depuis 2007, Ars Mobilis** est commanditaire de nombreuses œuvres créées à la BNF, ou aux Serres d'Auteuil.

De **2008 à 2013**, Ars Mobilis créé *Quatuors à Saint-Roch*, série de concerts dédiés à la musique pour quatuors à cordes et en **2010**, une résidence d'artiste en été dans le Jura français, *Salines en Musique*.

**Ars Mobilis est membre de France Festivals** (Fédération Française des Festivals Internationaux de Musique).

**Anne-Marie Réby**, Directrice artistique d'Ars Mobilis

Docteur es-Lettres en Musique et Musicologie de l'Université Paris IV-Sorbonne, Anne-Marie Réby a commencé sa vie professionnelle comme professeur d'éducation musicale, puis, chargée de mission auprès du Ministère de la Culture (Direction du Patrimoine, section Orgues).

Directrice artistique des concerts de la **Bibliothèque Nationale de France** de 1992 à 1996 où elle organise des concerts en relation avec les expositions, elle est productrice d'émissions radiophoniques sur **France Musique** de 1984 à 1999, présente des concerts, réalise des émissions d'archives, des portraits d'interprètes et de compositeurs.

Parallèlement, elle organise des concerts dans différents endroits, notamment un hommage à André Jolivet et au groupe Jeune France à l'**auditorium Saint-Germain** de Paris.

Toujours sur France Musique, elle assure la conception et l'animation d'émissions quotidiennes telles que *En blanc et noir* en public et en direct du studio 106 de la Maison de Radio-France, consacrée en 1995 au piano et en 1996 à la musique de chambre.

Son goût pour la découverte et la mise en valeur des jeunes talents l'amène à concevoir et à animer de janvier 1997 à juin 1999 l'émission hebdomadaire *Scène ouverte - Découvertes* de nouveau en public et en direct sur France Musique.

Elle conçoit et réalise un triple CD pour l'Ircam en 1998 *Ircam, les années 90*. et présente des concerts et anime des débats dans des festivals ou des Institutions comme l'Opéra National de Lyon, l'Institut de France, le Festival Musica à Strasbourg. Elle conçoit également des spectacles musicaux auxquels elle participe comme lectrice.

En 2000 et 2001, elle est directrice artistique du label *æon*, consacré à l'édition de disques de musique du XXe siècle.

Depuis 1999, Anne-Marie Réby est auteur et conseillère musicale pour Karl More Productions France (société de production d'émissions pour la télévision).

En 2008, elle publie un livre aux éditions MF **Gérard Grisey - Écrits ou l'invention de la musique spectrale**.

À Paris, elle a créé en septembre 2000 un festival de musique classique et contemporaine **Les Solistes aux Serres d'Auteuil**, et en 2008, un festival de quatuors à cordes à la **chapelle du Calvaire de l'église Saint-Roch**. En juillet 2010, elle organise la première édition des Rencontres Internationales de Musique de chambre de Franche-Comté, *Salines en musique*.